

# Tell The Truth!

---

Chorégraphes : Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Niels Poulsen / Novembre 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : **Please Don't Lie (Hugo Helmig) / 94 bpm, introduction 32 comptes (20 secondes)**

---

## **Section 1 - CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS, L SCISSOR WITH ¼ R**

1-2 Pas PG croisé devant PD - pointer PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG - pas PG à G - pas PD croisé devant PG

5&6 HOLD - pas PG à G - pas PD croisé devant PG

7&8 Pas PG à G - 1/4 de tour D & pas PD près du PG - pas PG avant **3:00**

## **Section 2 - POINT R WITH HIP BUMPS, POINT L WITH HIP BUMPS, SKATE RL, KICK & SIDE ROCK**

1&2 Pointer PD en avant avec BUMP hanches vers l'avant - BUMP hanches vers l'arrière - abaisser PD

3&4 Pointer PG en avant avec BUMP hanches vers l'avant - BUMP hanches vers l'arrière - abaisser PG

5-6 SKATE PD à D - SKATE PG à G

7& KICK PD avant - pas PD à côté du PG

8& ROCK PG à G - revenir sur PD

**\*\* Restart ici, murs 3 & 7**

## **Section 3 - 2 TRAVELLING JAZZ BOXES BACKWARDS, L JAZZ BOX ¼ L, R TOUCH & HEEL &**

1&2 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG arrière

3&4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD arrière

5&6 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G **12:00**

7&8& TOUCH PD à côté du PG - pas PD arrière - TOUCH talon G en avant - pas PG à côté du PD

## **Section 4 - R&L MAMBO STEPS, BALL STEP FWD, STEP ¼ L, SYNCOPATED R SAMBA STEP**

1&2 ROCK PD avant - revenir sur PG - pas PD arrière

3&4 ROCK PG arrière - revenir sur PD - pas PG avant

&5 Pas Ball PD à côté du PG - grand pas PG en avant

6-7 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G **9:00**

&8& Pas PD croisé devant PG - ROCK PG à G - revenir sur PD

---

**RESTARTS : pendant le 3<sup>ème</sup> mur après 16 comptes, face à 9:00. Pendant le 7<sup>ème</sup> mur après 16 comptes face à 3:00**

**FIN : le 11<sup>ème</sup> mur commence face à 6:00 ; danser les 8 premiers comptes. On est maintenant face à 9:00.**

**Ajouter un 1/4 de tour à D en croisant PD devant PG pour terminer la danse face à 12:00**

---

# Tell The Truth!

**COPPER KNOB**

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Roy Hadisubroto: Fiona Murray: Niels Poulsen: November 2017

Music: Please Don't Lie by Hugo Helmig. Track length: 3:32. Buy on iTunes Europe, Amazon, etc.



**Intro: 32 count intro from main beat (20 secs. into track). Start with weight on R foot**

**\*\*2 Restarts: 1st on wall 3, after 16 counts, facing 9:00. 2nd on wall 7, after 16 counts, facing 3:00**

**[1 – 8] Cross point, behind side cross, Hold, ball cross, L scissor with ¼ R**

1 – 2 Cross L over R (1), point R to R side (2) 12:00  
3&4 Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4) 12:00  
5&6 Hold (5), step L to L side (&), cross R over L (6) 12:00  
7&8 Step L to L side (7), turn ¼ R stepping R next to L (&), step fwd on L (8) 3:00

**[9 – 16] Point R with hip bumps, point L with hip bumps, skate RL, kick & side rock**

1&2 Point R fwd bumping hips fwd (1), bump hips back (&), step down on R (2) 3:00  
3&4 Point L fwd bumping hips fwd (3), bump hips back (&), step down on L (4) 3:00  
5 – 6 Skate R foot out to R side (5), skate L foot out to L side (6) 3:00  
7&8& Kick R fwd (7), step R next to L (&), rock L to L side (8), recover onto R again (&) 3:00

**\*\* Restarts here on walls 3 and 7**

**[17 – 24] 2 travelling jazz boxes backwards, L jazz box ¼ L, R touch & heel &**

1&2 Cross L over R (1), step back on R (&), step back on L (2) 3:00  
3&4 Cross R over L (3), step back on L (&), step back on R (4) 3:00  
5&6 Cross L over R (5), step back on R (&), turn ¼ L stepping L to L side (6) 12:00  
7&8& Touch R next to L (7), step back on R (&), touch L heel fwd (8), step L towards R (&) 12:00

**[25 – 32] R&L mambo steps, ball step fwd, step ¼ L, syncopated R samba step**

1&2 Rock fwd on R (1), recover back on L (&), step back on R (2) 12:00  
3&4 Rock back on L (3), recover fwd to R (&), step fwd on L (4) 12:00  
&5 Step R next to L (&), step L a rather big step fwd (5) 12:00  
6 – 7 Step R fwd (6), turn ¼ L onto L (7) 9:00  
&8& Cross R over L (&), rock L to L side (8), recover onto R again (&) 9:00

**ENJOY!**

**Ending Wall 11 is your last wall. It starts facing 6:00. Do the first 8 counts. You're now facing 9:00. To end facing 12:00 simply just turn ¼ R on L foot crossing R over L 12:00**

**Contacts:-**

**Roy Hadisubroto: royhadisubroto@gmail.com**

**Fiona Murray: fionamurray91@hotmail.co.uk**

**Niels Poulsen: nielsbp@gmail.com**

**Last Update - 6th Dec. 2017**